

Ciresa Srl fa cantare il legno

Dalle tavole armoniche per pianoforte alle "Opere Sonore": la storia di successo di Ciresa, azienda trentina pioniera nell'innovazione artigianale e tecnologica, tra tradizione e originalità.

di ALESSANDRO DE BERTOLINI

UNA storia d'impresa di eccellenza, l'eterno rapporto tra l'uomo e la natura, l'artigianato che sublima nuove forme di arte e l'innovazione tecnologica che mette a terra un progetto visionario e lo traduce in forme inedite di business. C'è tutto questo nelle Opere Sonore di Ciresa Srl, l'azienda trentina della Valle di Fiemme che fa suonare il legno. Non solo e non tanto, quindi, il primato che contraddistingue Ciresa: sono gli unici al mondo a costruire tavole armoniche che suonano come veri strumenti musicali, senza l'ausilio delle corde, tramite un know how sviluppato in house tutt'ora coperto da brevetto. Ma anche e soprattutto il protagonismo imprenditoriale nell'aver creato una storia di successo che non passa inosservata, capace di emozionare, di lasciare un segno.

"Dirigo l'azienda da 34 anni – spiega **Fabio Ognibeni**, amministratore delegato di Ciresa Srl – e ancora oggi, come ieri, trovo molta più soddisfazione nel lavoro che faccio, nei rapporti personali con i miei collaboratori e nel riconoscimento che i clienti ci attribuiscono piuttosto che nel fatturato. Gli utili sono indispensabili, non lo nego. Servono per mantenere l'azienda

sana e per andare avanti. Ma non è questo che mi motiva. Non lavoriamo per fare volumi e fatturati. La qualità dei pochi pezzi che facciamo è ciò che conta. La passione vera per il nostro lavoro è ciò che ci motiva: il rapporto con i nostri boschi, con il legno e con la materia prima, con l'abete rosso di risonanza. Il rapporto con l'Albero della musica".



Il core di Ciresa Srl è la costruzione e la vendita di tavole armoniche per pianoforte. L'azienda nasceva a Tesero in Valle di Fiemme nel 1952 a opera di **Enrico Ciresa**, che avviò in una piccola bottega la prima produzione. Nel 1978 l'impresa si trasferì nella zona industriale del paese, dove prese sede in uno stabilimento più ampio e moderno. Dopo la scomparsa del fondatore, nel 1991, entrò in azienda la seconda generazione, con le figlie **Piera** e **Donata Ciresa** assieme a Ognibeni. Così il business si allargò a tutta Europa e Ciresa cominciò a usare il marchio della Magnifica Comunità di Fiemme impresso sulle tavole stesse, accompagnato da un Certificato di Origine numerato. La costruzione di tavole armoniche per pianoforte diventò la principale attività di Ciresa. In questo settore, oggi l'azienda è leader in Europa e tra i primissimi protagonisti a livello globale. Oltre 200mila pianoforti nel mondo suonano grazie a delle tavole armoniche realizzate da Ciresa.

Parallelamente, l'azienda ha sviluppato negli ultimi due decenni altri rami di business, come la fornitura di legno per liuteria ai migliori maestri liutai del mondo (per la costruzione di violini, viole, violoncelli, chitarre classiche e acustiche, liuti, mandolini, ukulele e altri strumenti antichi) e, più recentemente, la realizzazione dei "diffusori acustici naturali", ciò che in Ciresa chiamano Opere Sonore. "Il progetto – racconta Fabio Ognibeni – nacque all'inizio degli anni 2000. Il periodo di ricerca e sviluppo si concentrò nei nostri laboratori tra il 2003 e il 2006 e nel 2007 ottenemmo il brevetto. Tutto cominciò con una domanda. Mi chiesi se fosse possibile offrire un'emozione musicale viva, facendo ascoltare il suono del legno anche a coloro che non sono in grado di usare uno strumento musicale acustico. Se non sai suonare il violino, la chitarra o il pianoforte, puoi disporre di una tecnologia che consenta di far suonare il legno senza l'ausilio delle corde? La tecnologia non esisteva. Prima ce la siamo inventata. Poi l'abbiamo commercializzata".

Alla base delle Opere Sonore di Ciresa, così

come delle tavole sonore per pianoforti e altri strumenti, c'è la materia prima. "Scegliamo con grande accuratezza i nostri abeti di risonanza", continua Ognibeni. "Solo due o tre abeti su mille hanno le caratteristiche che cerchiamo. Li troviamo a quote abbastanza elevate su versanti poco esposti al sole. Ci differenziamo dai competitors per le nostre competenze nella selezione e prima lavorazione dei tronchi e per la qualità dei nostri alberi. Ma non solo. Nel corso degli anni abbiamo condotto un lungo percorso di studi e ricerche su questi legnami, per comprenderne le caratteristiche e il comportamento fisico-acustico. Abbiamo promosso borse di studio e avviato collaborazioni con istituti universitari. La consapevolezza è di aver raggiunto un know how che non esiste in nessun altro luogo al mondo".

Grazie alle competenze acquisite, nuovi scenari si aprono all'orizzonte. Se, da un lato, tra le linee di produzione di Ciresa Srl si trovano già dei "Lettoni sonori" e pedane vibranti per l'applicazione dei metodi della Musicoterapia, dall'altro, Fabio Ognibeni sta pensando a nuovi sconfinamenti verso il mondo dell'arte. "Il nome di questo progetto non c'è ancora, ma potrebbe essere qualcosa di simile a 'Quadri sonori'. Ci piacerebbe stampare su nuove tavole di risonanza di forma rettangolare delle grafiche artistiche di fotografie o lavori pittorici, che divengono complementi di arredo, ma anche vera musica dal vivo in casa, e saranno realizzati in esclusive serie limitate e numerate, siglati per anno di produzione".

